

รายงานผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับหลักสูตร ปีการศึกษา ๒๕๖๐
คณะสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย
วันที่ ๒๓ เดือนสิงหาคม พ.ศ.๒๕๖๑

๕. ผลการประเมินรายตัวบ่งชี้

องค์ประกอบ	เป้าหมาย	ผลการประเมินรายตัวบ่งชี้ ตามองค์ประกอบคุณภาพ	ผลการ ดำเนินงาน	คะแนนผล การประเมิน	การบรรลุ
องค์ประกอบที่ ๑ การผลิตบัณฑิต					
ตัวบ่งชี้ ๑.๑	๓.๕๑ คะแนน	๔๓.๓๖ / ๑๕	๒.๘๙	๒.๘๙	ไม่บรรลุ
ตัวบ่งชี้ ๑.๒	ร้อยละ ๓๕	$\frac{(((๕๖ \times ๑๐๐) / ๑๒๐) \times ๕) / ๔๐}$	๔๖.๖๗	๕	บรรลุ
ตัวบ่งชี้ ๑.๓	ร้อยละ ๔๕	$\frac{(((๓๙ \times ๑๐๐) / ๑๒๐) \times ๕) / ๖๐}$	๓๒.๕	๒.๗๑	ไม่บรรลุ
ตัวบ่งชี้ ๑.๔	น้อยกว่าหรือ เท่ากับร้อย ละ ๕	$๕ - \frac{((๓๑๑๘ / ๑๒๐) - ๒๕) \times ๑๐๐}{๒๕} / ๔$	๓.๙๓	๔.๐๒	บรรลุ
ตัวบ่งชี้ ๑.๕	๖ ข้อ		๕	๔	ไม่บรรลุ
ตัวบ่งชี้ ๑.๖	๖ ข้อ		๓	๓	ไม่บรรลุ
คะแนนเฉลี่ยองค์ประกอบที่ ๑ การผลิตบัณฑิต				๓.๖๐	
องค์ประกอบที่ ๒ การวิจัย					
ตัวบ่งชี้ ๒.๑	๖ ข้อ		๖	๔	บรรลุ
ตัวบ่งชี้ ๒.๒	๒๕,๐๐๐ บาท	$\frac{((๒๒๑๑๒๕๐๐ / ๑๒๐) \times ๕) / ๒๕๐๐๐}$	๑๘๔๒๗๐.๘๓	๕	บรรลุ
ตัวบ่งชี้ ๒.๓	ร้อยละ ๒๐	$\frac{(((๔๖.๘ \times ๑๐๐) / ๑๒๐) \times ๕) / ๒๐}$	๓๙	๕	บรรลุ
คะแนนเฉลี่ยองค์ประกอบที่ ๒ การวิจัย				๕.๐๐	
องค์ประกอบที่ ๓ การบริการวิชาการ					
ตัวบ่งชี้ ๓.๑	๖ ข้อ		๔	๓	ไม่บรรลุ
คะแนนเฉลี่ยองค์ประกอบที่ ๓ การบริการวิชาการ				๓	
องค์ประกอบที่ ๔ การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม					
ตัวบ่งชี้ ๔.๑	๖ ข้อ		๔	๓	ไม่บรรลุ
คะแนนเฉลี่ยองค์ประกอบที่ ๔ การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม				๓	
องค์ประกอบที่ ๕ การบริหารจัดการ					

ตัวบ่งชี้ ๕.๑	๖ ข้อ		๖	๔	บรรลุ
ตัวบ่งชี้ ๕.๒	๖ ข้อ		๖	๕	บรรลุ
คะแนนเฉลี่ยองค์ประกอบที่ ๕ การบริหารจัดการ				๔.๕	
รวมทุกองค์ประกอบ				๓.๙๗	การบรรลุ ๗/๑๓

๖. ผลการประเมินตามองค์ประกอบคุณภาพ

องค์ประกอบ	คะแนนเฉลี่ยองค์ประกอบ					ผลการประเมิน
	จำนวน ตบช.	ปัจจัยนำเข้า	กระบวนการ	ผลลัพธ์	คะแนน เฉลี่ย	
						๐.๐๐-๑.๕๐ การดำเนินงานต้องปรับปรุงเร่งด่วน ๑.๕๑-๒.๕๐ การดำเนินงานต้องปรับปรุง ๒.๕๑-๓.๕๐ การดำเนินงานระดับพอใช้ ๓.๕๑-๔.๕๐ การดำเนินงานระดับดี ๔.๕๑-๕.๐๐ การดำเนินงานระดับดีมาก
องค์ประกอบ ๑	๖	(๑.๒) ๕, (๑.๓) ๒.๗๑, (๑.๔) ๔.๐๒	(๑.๕) ๔, (๑.๖) ๓	(๑.๑) ๒.๘๙	๓.๖๐	การดำเนินงานระดับดี
องค์ประกอบ ๒	๓	(๒.๒) ๕	(๒.๑) ๕	(๒.๓) ๕	๕.๐๐	การดำเนินงานระดับดีมาก
องค์ประกอบ ๓	๑		(๓.๑) ๓		๓	การดำเนินงานระดับพอใช้
องค์ประกอบ ๔	๑		(๔.๑) ๓		๓	การดำเนินงานระดับพอใช้
องค์ประกอบ ๕	๒		(๕.๑) ๔, (๕.๒) ๕		๔.๕	การดำเนินงานระดับดี
คะแนนเฉลี่ย องค์ประกอบ	๑๓	๔.๑๘	๓.๘๖	๓.๙๕	๓.๙๗	การดำเนินงานระดับดี

ข้อเสนอแนะคณะกรรมการตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาในภาย ปีการศึกษา ๒๕๖๐
คณะสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย
วันที่ ๒๓ เดือนสิงหาคม พ.ศ.๒๕๖๑

องค์ประกอบที่ ๑ การผลิตบัณฑิต

จุดแข็ง

-

จุดที่ควรพัฒนา

๑. หลักสูตร
๒. การเข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการ
๓. แผนกิจกรรมพัฒนานิสิต

แนวทางเสริมจุดแข็งและปรับปรุงจุดที่ควรพัฒนา

๑. ควรมีการวางแผนเพื่อพัฒนาหลักสูตรที่มีผลการประเมินอยู่ในระดับดี ให้เข้าสู่เกณฑ์มาตรฐานคุณภาพหลักสูตรระดับอุดมศึกษา(TQR) และปรับปรุงหลักสูตรที่มีผลการประเมินอยู่ในระดับปานกลาง
๒. ควรมีการกำกับติดตามการดำเนินงานด้านการขอกำหนดตำแหน่งทางวิชาการเป็นรายบุคคล
๓. ควรกำหนดวัตถุประสงค์ของแผนการจัดกิจกรรมพัฒนานิสิต/โครงการ/กิจกรรม ให้สอดคล้องกับตัวบ่งชี้ความสำเร็จของกิจกรรมการพัฒนานิสิต

องค์ประกอบที่ ๒ การวิจัย

จุดแข็ง

มีอาจารย์ที่มีศักยภาพ สามารถเสนอขอรับทุนวิจัยจากภายนอกได้เป็นจำนวนมาก

จุดที่ควรพัฒนา

๑. กองทุนสนับสนุนงานวิจัยของคณาจารย์
๒. การตีพิมพ์เผยแพร่บทความวิจัย หรือบทความวิชาการ

แนวทางเสริมจุดแข็งและปรับปรุงจุดที่ควรพัฒนา

๑. ควรส่งเสริมสนับสนุนการรับทุนวิจัยจากภายใน และภายนอกให้ทั่วถึงทุกหลักสูตร
๒. คณะควรจัดตั้งกองทุนสนับสนุนงานวิจัย สำหรับอาจารย์ทุกหลักสูตร
๓. ควรส่งเสริมให้อาจารย์นำบทความวิชาการ หรือบทความวิจัยไปตีพิมพ์ในวารสาร TCI กลุ่ม ๑ กลุ่ม ๒ หรือเสนอบทความเป็นภาษาอังกฤษในระดับนานาชาติ

องค์ประกอบที่ ๓ การบริการวิชาการ

จุดแข็ง

จุดที่ควรพัฒนา

แผนการบริการวิชาการแก่สังคม

แนวทางเสริมจุดแข็งและปรับปรุงจุดที่ควรพัฒนา

๑. ควรกำหนดวัตถุประสงค์ของแผนการบริการวิชาการให้สอดคล้องกับตัวบ่งชี้ความสำเร็จของการบริการวิชาการ และควรกำหนดกลุ่มเป้าหมายในการบริการวิชาการให้ชัดเจน
๒. ควรประเมินความสำเร็จตามตัวบ่งชี้ของแผน และโครงการ ให้สอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของแผน/โครงการ/กิจกรรม

องค์ประกอบที่ ๔ การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

จุดแข็ง

-

จุดที่ควรพัฒนา

แผนการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

แนวทางเสริมจุดแข็งและปรับปรุงจุดที่ควรพัฒนา

๑. ควรกำหนดวัตถุประสงค์ของแผนการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมให้สอดคล้องกับตัวบ่งชี้ความสำเร็จของการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม
๒. ควรประเมินความสำเร็จตามตัวบ่งชี้ของแผน และโครงการ ให้สอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของแผน/โครงการ/กิจกรรม

องค์ประกอบที่ ๕ การบริหารจัดการ

จุดแข็ง

มีระบบการบริหารจัดการ และกำกับติดตาม การประกันคุณภาพหลักสูตรได้อย่างดี

จุดที่ควรพัฒนา

๑. การวิเคราะห์ข้อมูลทางการเงินด้านต้นทุนต่อหน่วยในแต่ละหลักสูตร
๒. การบริหารความเสี่ยง
๓. การจัดการความรู้
๔. การเขียนรายงานผลการดำเนินงานการประกันคุณภาพ

แนวทางเสริมจุดแข็งและปรับปรุงจุดที่ควรพัฒนา

๑. ควรมีหน่วยงานกลางระดับมหาวิทยาลัยที่ช่วยในการวิเคราะห์ข้อมูลต้นทุนต่อหน่วยในแต่ละหลักสูตร/คณะ
๒. ควรมีการวิเคราะห์และระบุปัจจัยความเสี่ยงที่เกิดจากปัจจัยภายนอกหลายๆ ปัจจัย แล้วจัดลำดับความสำคัญ
๓. ควรมีการเผยแพร่แนวปฏิบัติที่ดี อย่างเป็นระบบ เป็นลายลักษณ์อักษร และมีผู้อื่นสามารถนำมาปรับใช้ในการปฏิบัติงานได้จริง

